

100354/3

LOS
BAILLES

Canciones

Y
Españolas
Populares.

Colección 4ª

Nº 4

Pr: rs.

MADRID

Almacén de CARRAFA Calle del Príncipe. 15.

LA JOTA ARAGONESA.

DE LA PATA DE CABRA

CANCION A DUO.

con acompañamiento de

PIANO FORTE y GUITARRA

MADRID.

4. R⁵.

N^o 5.
GUITARRA.

VIVO.

VOZ.

PIANO.

The musical score is written for guitar, voice, and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. The guitar part features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The voice part is a simple melody with lyrics. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns in both hands. The score is divided into several systems, with the voice part appearing in the second and fourth systems. The lyrics are: "vi - dia tie - ne la lu - na en vi - dia tie - ne la lu - na y las es - tre - - llas y el".

Se hallara en el almacen de CARRAFA calle del Principe N^o 15.

B. C.

sol - - - a los o jos he. chi. ce ros - - - de la her mosa Leo nor - - - de la her

mo sa Le - - o nor - - - en vi dia tie ne la lu na vi va vi va

vi. va. su glo ria can. te. mos que es el rami. lle. te y la glo. ria del E - - - bro.

2^a

3^a

5^a

Cupido huyo de Citeres
a los valles de Aragon,
al ver la dulce esperanza
de la hermosa Leonor.

CORO. . .

De Leonor hermosa
la dicha cantemos
que es de Zaragoza
el cielo sereno.

La rosa por ser hermosa
en su fragancia y olor.
no tiene tanta hermosura
como se halla en Leonor.

4^a

Cuantas veces suspirando
me he hallado a tu balcon,
por ver si acaso podia
mover a tu corazon

La humilde fortuna mia
por un imperio no doi,
cuando el labio se sonrie
de la hermosa Leonor.

6^a

Hermosas Zaragozanas
si acaso teneis amor,
tomad la leccion vosotras
del que me tiene Leonor.

