

100339

2

(9)

LA JOTA ARAGONESA

CANCION ESPAÑOLA.

Con acompañamiento de *PIANO* y *GUITARRA*

Nº 4. Allegro moderatto.

MADRID.

Pr. 4 R.

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for GUITARRA (Guitar), VOZ (Voice), and PIANO (Piano). The guitar part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords and a treble line with similar rhythmic patterns. The voice part is currently empty. The second and third systems continue the instrumental parts, with the guitar and piano parts showing intricate rhythmic and melodic development. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Se hallara en el almacen de musica de CARRAFA calle del Principe Nº 15

B. (40063) C.

A los arboles fru-ta-les a los arboles fru-ta-les se
 pa-re-cen los cor-te-jos que en ca-yen-do se la o-ja son es-pan-ta-jos de
 huer-to que en ca-yen-do se la o-ja son es-pan-ta-jos de huer-to

2.^a

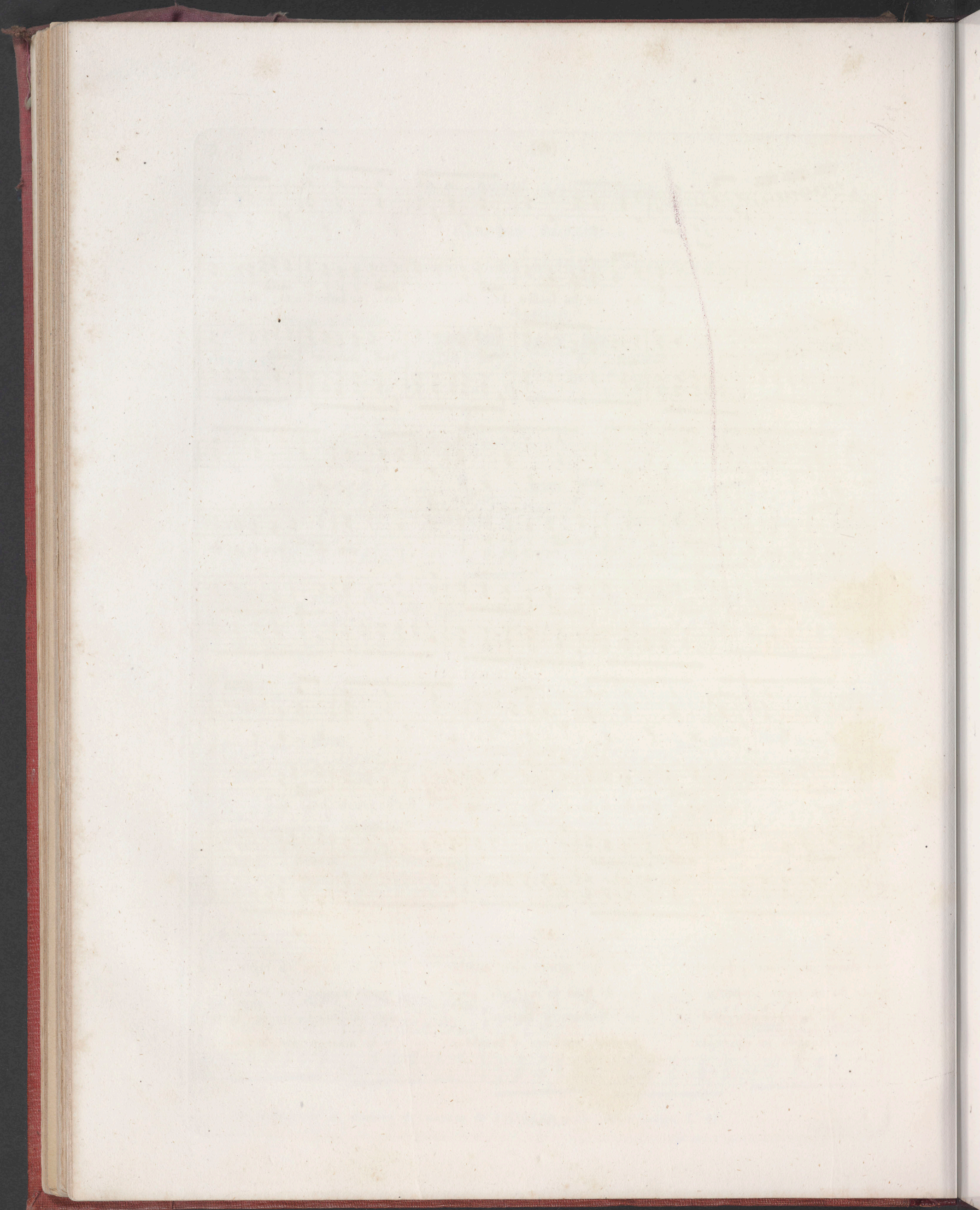
3.^a

4.^a

Amor mio come y bebe
 de mi no tengas sospecha
 que me tienes tan seguro
 como el agua en unacesta.

El que quiera vivir mucho
 ha de huir lo mas que pueda
 de Medicos y Botica
 pepinos melones y hembras.

Es la muger en rigor
 como manjar con veneno
 que lo dulce esta por fuera
 y lo amargo por dentro.



[Faint, illegible text and musical notation visible through the paper, likely from the reverse side of the page.]