

*Nr. 311.*

*Muz. Nat*

TOW. ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
W WARSZAWIE

# PRZEWODNIK

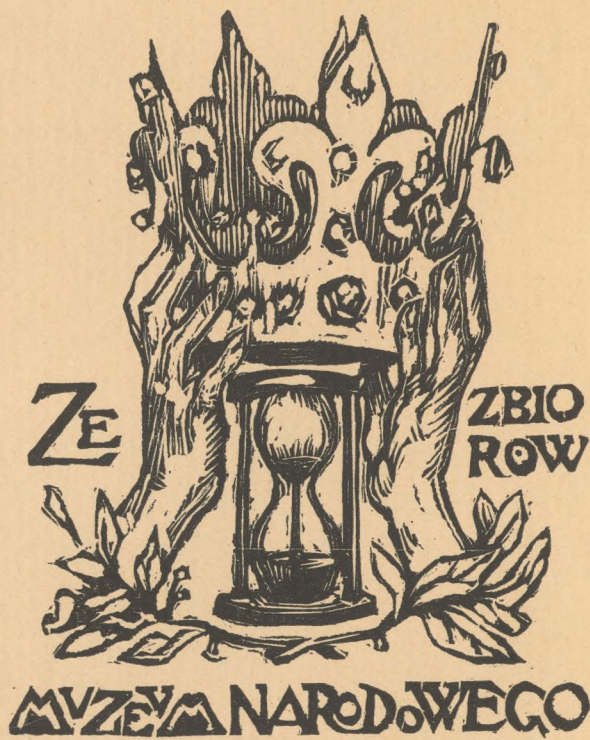
Nr. 56



WRZESIEŃ 1930 ROKU

12. VI 1950  
Zus. Algm  
bibl. pod. -

Katalogi.



N. J. 54.331. -

N. 4. 54. 331. —

Kat. 3040/56

WYDAWNICTWO TOW. ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
W WARSZAWIE.

Nr. 56

# PRZEWODNIK

PO WYSTAWIE TOWARZYSTWA  
ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH

## T R E Ś Ć

WYSTAWA POŚMIERTNA DZIEŁ KAZIMIERZA STABROWSKIEGO. — WYSTAWA POŚMIERTNA DZIEŁ A. HARLAND ZAJĄCZKOWSKIEJ. — WYSTAWA ZBIOROWA ZRZESZENIA ARTYSTÓW PLASTYKÓW „ZWORNIK”. — WYSTAWA „SZTUKA DZIECKA”. — KOLEKCJA PRAC JANA KUŚMIDROWICZA. — KOLEKCJA PRAC WITOLDA LEONHARDA. — KOLEKCJA PRAC JANINY REICHERTÓWNY. — KOLEKCJA PRAC ZOFJI ŻUKOWSKIEJ. — WYSTAWA OGÓLNA.

WARSZAWA WE WRZEŚNIU 1930 ROKU

Kat. 3040/56



WYSTAWA POŚMIERTNA DZIEŁ  
KAZIMIERZA STABROWSKIEGO

TEMPERA.

1. Wisła.
2. Serajewo.
3. Willa Adriana.
4. Królewicz (Paw).
5. Glicynje. Rzym.
6. W krainie modlitwy i pieśni.
7. Norwegja I.
8. Norwegja II.
9. Azalje. Rzym.
10. Góra św. Anioła. Włochy.
11. Ostatni śnieg.
12. Palermo.
13. Tawerna w Madrycie.
14. Modlitwa.
15. Nad Bugiem.
16. U wrót.
17. Larwy.
18. Modlitwa II.
19. Capri.
20. Oliwki.
21. Capri — szmaragd.
22. Chrystus i Sulamitka.
23. Hiszpanka.

24. Mróz.  
 25. Ślubowanie.  
 26. Duchy ognia Salamandry.  
 27. Główka. Rachela.  
 28. Modelka.  
 29. Zakopane I.  
 30. U rejenta.  
 31. Postój.  
 32. Orłowo. Łódź.  
 33. Zakopane II.  
 34. Zakopane III.  
 35. Orłowo. Łódź. Perłowa toń.  
 36. Okolice Rzymu. Willa.  
 37. Kaktusy. Palermo.  
 38. Adam i Ewa.  
 39. Jesień. Projekt na gobelin.  
 40. Ku słońcu.  
 41. Nad wodami Lety.

#### OLEJNE.

42. Portret p. Pawła Sosnowskiego.  
 43. Portret prof. Zielińskiego.  
 44. Portret p. Emilji D.  
 45. Błękitna róża. Portret.  
 46. Wrony (Konwent senjorów).  
 47. Orłowo.  
 48. Walka o kobietę.  
 49. Skarga duszy.  
 50. Św. Teresa.  
 51. Portret p. Gawrońskiej.  
 52. W klasztornej ciszy.  
 53. Zachód słońca. Rzym.  
 54. Kwitnące Palermo.  
 55. Senegalja.  
 56. Portret żony.  
 57. Uliczka w Serajewie.  
 58. Norwegja I.  
 59. Norwegja II.

WYSTAWA POŚMIERTNA DZIEŁ

Anny Harland Zajączkowskiej.

OLEJNE.

- |     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| 60. | Przystań w Istrii.                          |
| 61. | Skąły nad morzem. Ragusa.                   |
| 62. | Klasztor Benedyktynek. Lwów.                |
| 63. | Widok z Cerkwenicy.                         |
| 64. | Droga w Krynicy.                            |
| 65. | Klasztor Benedyktynek Ormiańskich.<br>Lwów. |
| 66. | Kwiaty.                                     |
| 67. | Wawel od ulicy Straszewskiego.              |
| 68. | Wawel. Wejście do Katedry.                  |
| 69. | Wawel od strony zachodniej.                 |
| 70. | Kaplica Zygmuntowska.                       |
| 71. | Uliczka w Spalato.                          |
| 72. | Zaułek w Spalato.                           |
| 73. | Motyw z Jugosławji.                         |
| 74. | Uliczka w słońcu. Cerkwenica.               |
| 75. | Ruiny rzymskiej świątyni w Spalato I.       |
| 76. | Ruiny rzymskiej świątyni w Spalato II.      |
| 77. | Biały domek.                                |
| 78. | Zaciszny kącik.                             |
| 79. | Kościół św. Kazimierza. Lwów.               |
| 80. | Kościół św. Wojciecha. Lwów.                |
| 81. | Podwórze. Spalato.                          |

82. Podwórze cerkwi Wołoskiej. Lwów.  
 83. Carcassonne.  
 84. Fort — Raguzą.  
 85. Portret art. mal. J. R.  
 86. Pejzaż z południa.  
 87. Z majdanu Agi Zofji.  
 88. Pejzaż z Carcassonne.  
 89. Uliczka w Raguzie.  
 90. Ukrzyżowanie.  
 91. Cmentarz na Ejubie.  
 92. Wejście do Seraju.  
 93. Bosfor z Top Hane.  
 94. Pejzaż z Raguzy.  
 95. Domek z firankami.  
 96. Zaułek w Raguzie.  
 97. Portret pana Z. H.  
 98. Astry.  
 99. Ukrzyżowanie z katedrami.

#### GWASZE.

100. Cerkiew św. Jura.  
 101. Cerkiew Wołoska I.  
 102. Cerkiew Wołoska II.  
 103. Kościół Ormiański.  
 104. Wejście do SS. Benedyktynek.  
 105. Klasztor.  
 106. Wawel.  
 107. Podwórze klasztoru SS. Benedyktynek  
 we Lwowie.

#### SZKICE OLEJNE

108. Widok z Cerkwenicy I.  
 109. Uliczka w Cerkwenicy I.  
 110. Uliczka w Cerkwenicy II.  
 111. Zamek w Cerkwenicy.  
 112. Ulica w Cerkwenicy.



113. Zamek Frangipanich w Cerkwenicy.  
114. Podwórze w Spalato.  
115. Dom w Spalato.  
116. Uliczka w Spalato.  
117. Zaułek w Spalato I.  
118. Świątynia rzymska I Spalato.  
119. Świątynia rzymska II Spalato.  
120. Podwórze na przedmieściu w Spalato.  
121. Zaułek w Spalato II.  
122. Kapliczka pod Spalato.  
123. „Carcassonne”.  
124. „Pirano”.  
125. Fort w Raguzie I.  
126. Fort w Raguzie II.  
127. Domki w Raguzie.  
128. Fort w Raguzie III.  
129. Ulica w Raguzie.  
130. Studnia w Raguzie.  
131. Bazylika w Pirano.  
132. Domek w Pirano.  
133. Podwórze w Constanzy.  
134. Aja Sofia (Konstantynopol).  
135. Minarety w Sulejmanje.  
136. Fragment Aja Sofia I.  
137. Fragment Aja Sofia II.  
138. Brama do Seraju (Konstantynopol).  
139. Meczet w Top Hane (Konstantynopol).  
140. Meczet na przedmieściu.  
141. Widok na Bosfor I.  
142. Widok na Bosfor II.  
143. Meczet sułtanki Walidy.  
144. Cmentarz w Ejub.  
145. Most nad Sekwaną.  
146. Baszta. Carcassonne.  
147. Wejsce do miasta. Carcassonne.  
148. Wejsce do Kasztelanji. Carcassonne.  
149. Baszta II. Carcassonne.  
150. Ulica w miasteczku. Carcassonne.

151. Baszta w klasztorze. Lwów.  
152. Podwórze cerkwi Wołoskiej. Lwów.  
153. Stara baszta. Lwów.  
154. Zaułek koło Dominikanów. Lwów.  
155. Furta do klasztoru Benedyktynek I. Lwów.  
156. Furta do klasztoru Benedyktynek II. Lwów.  
157. Dzwonnica przy katedrze św. Jura. Lwów.  
158. Brama do św. Jura. Lwów.  
159. Kościół św. Kazimierza. Lwów.  
160. Schody na Wawelu. Kraków.  
161. Widok. Krynica.

#### AKWARELE.

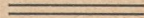
162. Szkic. Zachód słońca.  
163. Szkic. Ukrzyżowanie I.  
164. Szkic. Ukrzyżowanie II.

#### RYSUNKI.

165. Głowa dziecka I.  
166. Głowa dziecka II.  
167. Studjum dziewczynki.  
168. Głowa. Studjum portretowe.  
169. Głowa.  
170. Studjum do portretu pana Z. H.  
171. Szkice do obrazów.  
172. Judasz. Zwiastowanie. Ukrzyżowanie.

#### PROJEKTY.

173. Gobelin.  
174. Kilim.  
175. Haft.  
176. Haft.



WYSTAWA ZBIOROWA

Zrzeszenia Artystów Plastyków  
„ZWORNIK”.

CIEŚLEWSKI TADEUSZ (syn) — Warszawa.

- 177. Kościół Dominikanów — drzeworyt.
- 178. Sien Baryczków — drzeworyt.
- 179. Wąski Dunaj — drzeworyt.
- 180. Ulica Dziekanja — drzeworyt.
- 181. Kościół św. Anny — drzeworyt.

FÖRSTER KAROL — Kraków.

- 182. Czytający — ol.
- 183. Martwa natura — ol.
- 184. Autoportret — ol.
- 185. Gracze — grafika.
- 186. Wiejska orkiestra — grafika.
- 187. Cyrk — grafika.
- 188. Gracze — grafika.
- 189. Ludzie cyrku — grafika.
- 190. Talmudyści — grafika.
- 191. Pijak — grafika.
- 192. Ujeżdżalnia — grafika.
- 193. Robotnik — grafika.
- 194. Marynarz — grafika.
- 195. Knajpka — grafika.

GRABOWSKI STANISŁAW — Warszawa.

196. Motyw z Tulonu — ol.  
197. Z miasteczka Prowancji — ol.

HOFMANÓWNA JADWIGA — Kraków.

198. Agawy — ol.

JANOWSKI JANUSZ PAWEŁ — Warszawa.

199. Joasia — ol.  
200. Portret rzeźbiarza Z. — pastel.

KONONOWICZ ZENON — Kraków.

201. Czytająca — ol.  
202. Martwa natura — ol.  
203. Widok na drogę — ol.

KRCHA EMIL — Kraków.

204. Pejzaż z Podhala — ol.  
205. Pejzaż z Zakopanego — ol.  
206. Przy wapniarce — ol.  
207. Huculska muzyka — ol.

KRÓL ZYGMUNT — Kraków.

208. Lato — ol.  
209. Głowa — akwaf.  
210. Z parku — akwaf.  
211. Szkic portretowy — litogr.  
212. Drzewka — litogr.  
213. Leżąca — litogr.  
214. Madonna — drzeworyt.  
215. Akacje — drzeworyt.

KSIAŻEK JAN — Kraków.

216. Motyw z parku — ol.  
217. Jątka — ol.  
218. Stare domy — ol.  
219. Zmierzch jesieni — ol.

MAJCHRZAK STANISŁAW — Kraków.

- 220. Głowa — gips.
- 221. Głowa — gips.
- 222. Głowa — gips.
- 223. Biust kobiecy — gips.
- 224. Biust męski — gips.
- 225. Główka dziecka — gips.
- 226. Tors chłopca — gips.

MILLI ZYGMUNT — Kraków.

- 227. Pejzaż I — ol.
- 228. Umysłowo chory — ol.
- 229. Pejzaż II — ol.
- 230. Pejzaż III — ol.

POCHWALSKI KASPER — Kraków.

- 231. Motyw z zamku — ol.
- 232. Image — ol.
- 233. Studjum portretowe — ol.
- 234. Hołd magów — ol.

POCHWALSKI STANISŁAW — Kraków.

- 235. Pejzaż I — ol.
- 236. Pejzaż II — ol.
- 237. Pejzaż III — ol.

RITTERÓWNA MARJA — Kraków.

- 238. Cesio — ol.
- 239. Kompozycja — ol.
- 240. Kościół w Wielogłowach — ol.
- 241. Króliki — ol.
- 242. Z Nowego Sącza — grafika.
- 243. Kompozycja I — grafika.
- 244. Kompozycja II — grafika.
- 245. Kompozycja III — grafika.
- 246. Kompozycja IV — grafika.
- 247. Akt — grafika.
- 248. Klasztor w Nowym Sączu — grafika.

249. Rodzina — grafika.  
250. Przy stoliku — grafika.  
251. Kościół w Wielogłowach — grafika.  
252. Fragment z Bożego Ciała — grafika.

RUTKOWSKI KAZIMIERZ MARJAN — Kraków.

253. Dziewczynki brodzące — ol.  
254. Gra w karty — ol.  
255. Portret własny — ol.

SPERLING JADWIGA — Kraków.

256. Martwa natura — ol.  
257. Kwiaty — ol.

SZCZYRBUŁA MARJAN — Kraków.

258. Wieczór — ol.  
259. Pejzaż — ol.

SZINAGEL EMIL — Antwerpja.

260. Powrót z zabawy — ol.  
261. Dwór w Jazowsku — ol.  
262. Młyn — ol.

TRACZ STANISŁAW — Kołomyja.

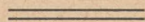
263. Głowa kobieca — drzewo.  
264. Portret art. mal. E. K. — gips.  
265. Głowa męska — gips.

WOLFF JERZY — Paryż.

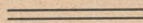
266. Mussolini — sztych.  
267. A. Kościelecki według Matejki — sztych.  
268. Portret kobiecy według Matejki — sztych.  
269. Drzewo — sztych.  
270. Pejzaż — sztych.

ZERYCH ROMUALD — Warszawa.

271. Model pomnika — bronz.



# Wystawa „Sztuka Dziecka“.



PRACE UCZENNIC

ś. p. Anny Harland Zajączkowskiej.

KOLEKCJA PRAC  
Jana Kuśmidrowicza — Lwów.

OLEJNE.

- |      |                     |
|------|---------------------|
| 272. | Howerla.            |
| 273. | Pod Woronienką.     |
| 274. | Mogiła w Karpatach. |
| 275. | Krajobraz huculski. |
| 276. | Pejzaż z Zawojeli.  |
| 277. | Pod Magurą.         |
| 278. | W Tatarowie.        |
| 279. | Prut pod śniegiem.  |
| 280. | Szary dzień.        |



KOLEKCJA PRAC

Witolda Leonharda — Warszawa.

OLEJNE.

- |      |                           |
|------|---------------------------|
| 281. | St. Tropez.               |
| 282. | Kampanila w St. Tropez.   |
| 283. | Medenine. Tunis.          |
| 284. | Calvi. Korsyka.           |
| 285. | Wiosna.                   |
| 286. | Deszczowy dzień. Korsyka. |
| 287. | Jesień na Spiszu.         |
| 288. | Port w St. Tropez I.      |
| 289. | Pejzaż z Korsyki.         |
| 290. | Plac przed kościołem.     |
| 291. | Stare mury. St. Tropez.   |
| 292. | Oaza. Tunis.              |
| 293. | Kościół w Krempachach I.  |
| 294. | Kościół w Krempachach II. |
| 295. | Homar.                    |
| 296. | Martwa natura I.          |
| 297. | Martwa natura II.         |
| 298. | Pejzaż zimowy z Podhala.  |
| 299. | Monticello. Korsyka.      |
| 300. | Motyw z St. Tropez I.     |
| 301. | Motyw z St. Tropez II.    |
| 302. | Krempachy. Spisz.         |
| 303. | Pejzaż z Korsyki I.       |

304. Pejzaż z Korsyki II.  
305. Pejzaż z Korsyki III.  
306. Port w St. Tropez II.  
307. Barki w porcie.  
308. Brama do St. Tropez .  
309. Stary klasztor.  
310. Port rybacki w St. Tropez I.  
311. Pejzaż francuski I.  
312. Pejzaż francuski II.  
313. Winnica.  
314. Port rybacki w St. Tropez II.  
315. Pejzaż z Zubsuchego.  
316. Figa.  
317. Suszenie żagli.  
318. Motyw z portu rybackiego.  
  
319. Trójmasztowiec — gwasz.  
320. Port — gwasz.  
321. Platany — gwasz.  
322. Burza — gwasz.
- 
-

KOLEKCJA PRAC

Janiny Reichertówny — Lwów.

323. Jutrzenka — gips.  
324. Portret pana R. — gips.  
325. Projekt na pomnik lotniczy — gips i drzewo.  
326. Fragment figury wykonanej do kościoła  
    św. Marji Magdaleny we Lwowie —  
    drzewo.  
327. Główna I — drzewo.  
328. Główna II — drzewo.  
329. Główna III — alabaster.  
330. Niewolnicy — gips.

KOLEKCJA PRAC

Zofji Żukowskiej — Warszawa.

OLEJNE.

- |      |                             |
|------|-----------------------------|
| 331. | Żółte kwiaty.               |
| 332. | Róże.                       |
| 333. | Prymule.                    |
| 334. | Kaczeńce w słońcu.          |
| 335. | Fragment ul. z V-go piętra. |
| 336. | Bławatki i stokrotki.       |
| 337. | Krzak bzu.                  |
| 338. | W parku.                    |
| 339. | Nad rzeczką.                |
| 340. | Kwiatuszki.                 |
| 341. | Floksy.                     |



## WYSTAWA OGÓLNA

CZARNOWSKA ANIELA — Lwów.

342. Letnie mieszkanie — ol.

CZARNOWSKA A. i HARLAND ZAJĄCZKOWSKA A.

343. Madonna — ol.

344. Św. Teresa — ol.

DOMARADZKI STEFAN — Warszawa.

345. Z Polesia — ol.

346. Jasiołda — ol.

347. Pejzaż — ol.

DZWONKOWSKI ALEKSANDER — Warszawa.

348. Widok na Place de la Concorde — ol.

349. Ulica Rivoli — ol.

350. L'île de Cité — ol.

351. Notre Dame — ol.

352. Place de la Concorde — ol.

353. Chambre des députés — ol.

GENTIL TIPPENHAUER WANDA — Warszawa.

354. Jesień w parku — akw.

JAGODZIŃSKI LUCJAN — Warszawa.

355. Carmen — tempera.

356. Greta Garbo — rys. kol.

357. Taniec ekstazy — rys. kol.  
 358. Orient — akw.  
 359. Ancien régime — akw.  
 360. Szkic portret — tempera.  
 361. Dama — tempera.  
 362. Kokieterja — tempera.
- JAKIMCZUK ALEKSANDER — Poczajów Woł.  
 363. Dynie — ol.
- JANOWSKI JANUSZ PAWEŁ — Warszawa.  
 364. Portrait macabre — ol.  
 365. Wspomnienie z Drezna — ol.
- JAROSZ JÓZEF — Warszawa.  
 366. Pejzaż — ol.
- KUŹMIŃSKI BOLESŁAW — Warszawa.  
 367. Portret p. Suskiej — ol.
- LINDEMANN EMIL — Warszawa.  
 368. Peonje — ol.  
 369. Róże — ol.
- ŁUCZYŃSKA SZYMANOWSKA IRENA — Warszawa.  
 370. Głowa — ol.
- MILEWSKI PIOTR — Warszawa.  
 371. Portret popiersie — gips.
- PIĄTKOWSKA WŁADYSŁAWA — Warszawa.  
 372. Nagietki — ol.
- PRAWOWSKA JÓZEFA — Włocławek.  
 373. Martwa natura — ol.
- PYŻYKOWSKI WŁADYSŁAW — Warszawa.  
 374. Martwa natura — ol.

SIPIŃSKI ALFRED JÓZEF — Warszawa.

375. Strumyk. Zapolice — ol.  
376. Szron. Siemkowice — ol.

WAŚOWICZ RAFAŁ — Warszawa.

377. Rabarbar — ol.  
378. Snopki — ol.

WIŚNIEWSKI BRONISŁAW — Warszawa.

379. Dalje — ol.  
380. Nagietki — ol.  
381. Róże — ol.  
382. Kaczeńce — ol.

ZAWADZKI STANISŁAW — Warszawa.

383. Nocturne — ol.



SĄ DO NABYCIA  
W TOWARZYSTWIE ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
REPRODUKCJE OBRAZÓW

W DUŻYCH FORMATACH

WŁASNEGO WYDAWNICTWA W WYKONANIU DRZEWORYTNICZYM,  
MIEDZIORYTNICZYM I LITOGRAFICZNYM, JEDNOTONOWE I KOŁO-  
ROWE, DO OPRAWY W RAMY LUB DO TEK, A RÓWNIEŻ W FORMIE  
ALBUMÓW, PO NISKICH CENACH.

SĄ DO NABYCIA  
W TOWARZYSTWIE ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
REPRODUKCJE FOTOGRAFICZNE

WSZYSTKICH CENNIJSZYCH DZIEŁ, ZNAJDUJĄCYCH SIĘ

W ZBIORACH „ZACHĘTY”

PO CENACH: ZŁ. 2, 1,50 I 0,50 ZA SZTUKĘ.

DZIAŁ RAMIARSKI I KONSERWACYJNY  
W TOWARZYSTWIE ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
PRZYJMUJE WYŁĄCZNIE OD CZŁONKÓW TOW. ZACHĘTY SZT. P.

ZLECENIA NA

OCZYSZCZENIE, REPERACJĘ  
I OPRAWĘ OBRAZÓW

PODŁUG KOSZTÓW WŁASNYCH.



ZAKŁADY  
PRZEMYSŁOWO-OGRODNICZE  
**RAJMUND SZYMBORSKI**

WARSZAWA

POWĄZKOWSKA 22

TELEFON № 223-73.

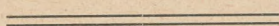
POLECA W WIELKIM WYBORZE:

ROŚLINY DEKORACYJNE I KWITNĄCE

:: :: KWIATY CIĘTE, :: ::

WYROBY BUKIECIARSKIE.

HURT



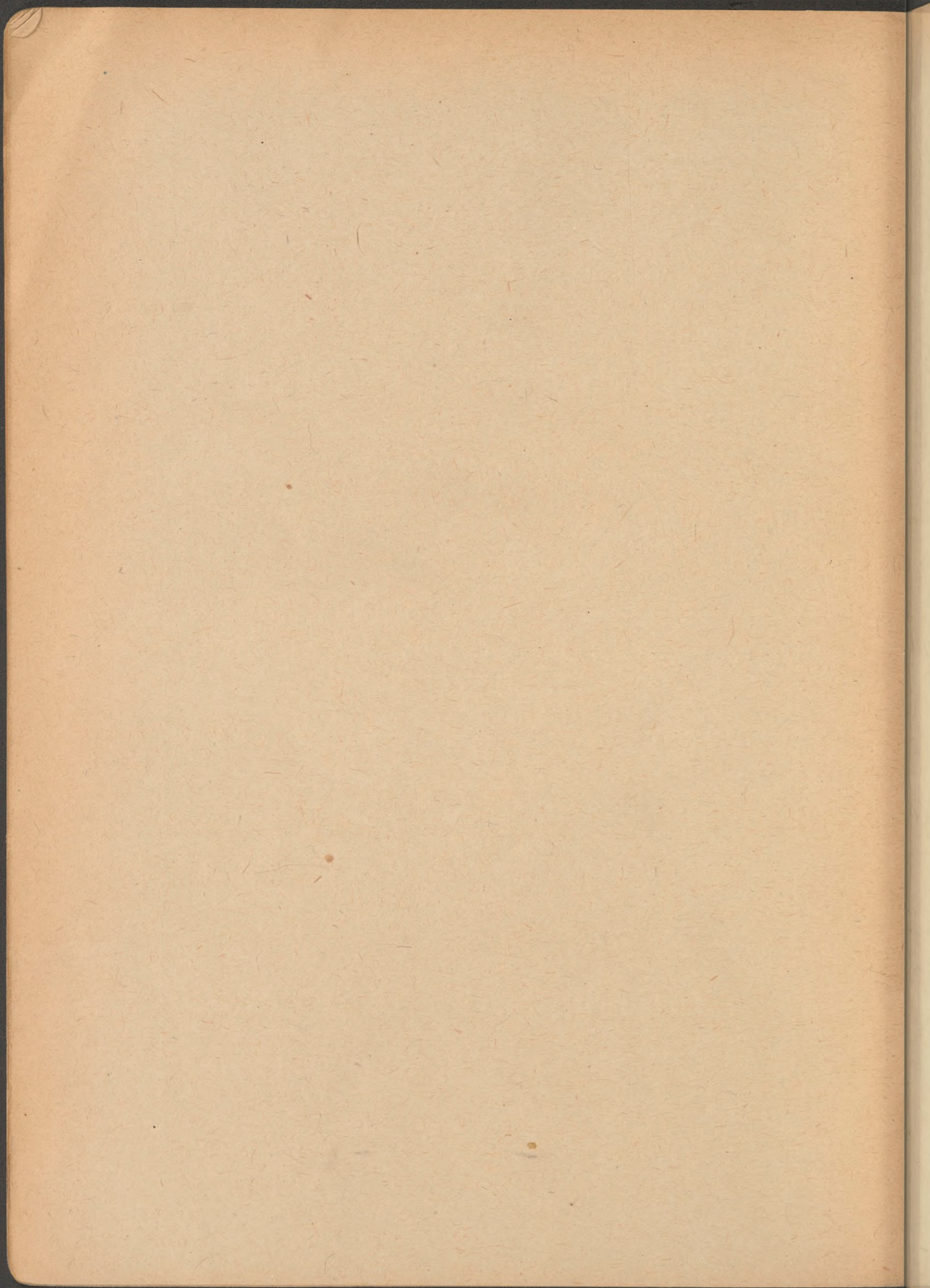
DETAL

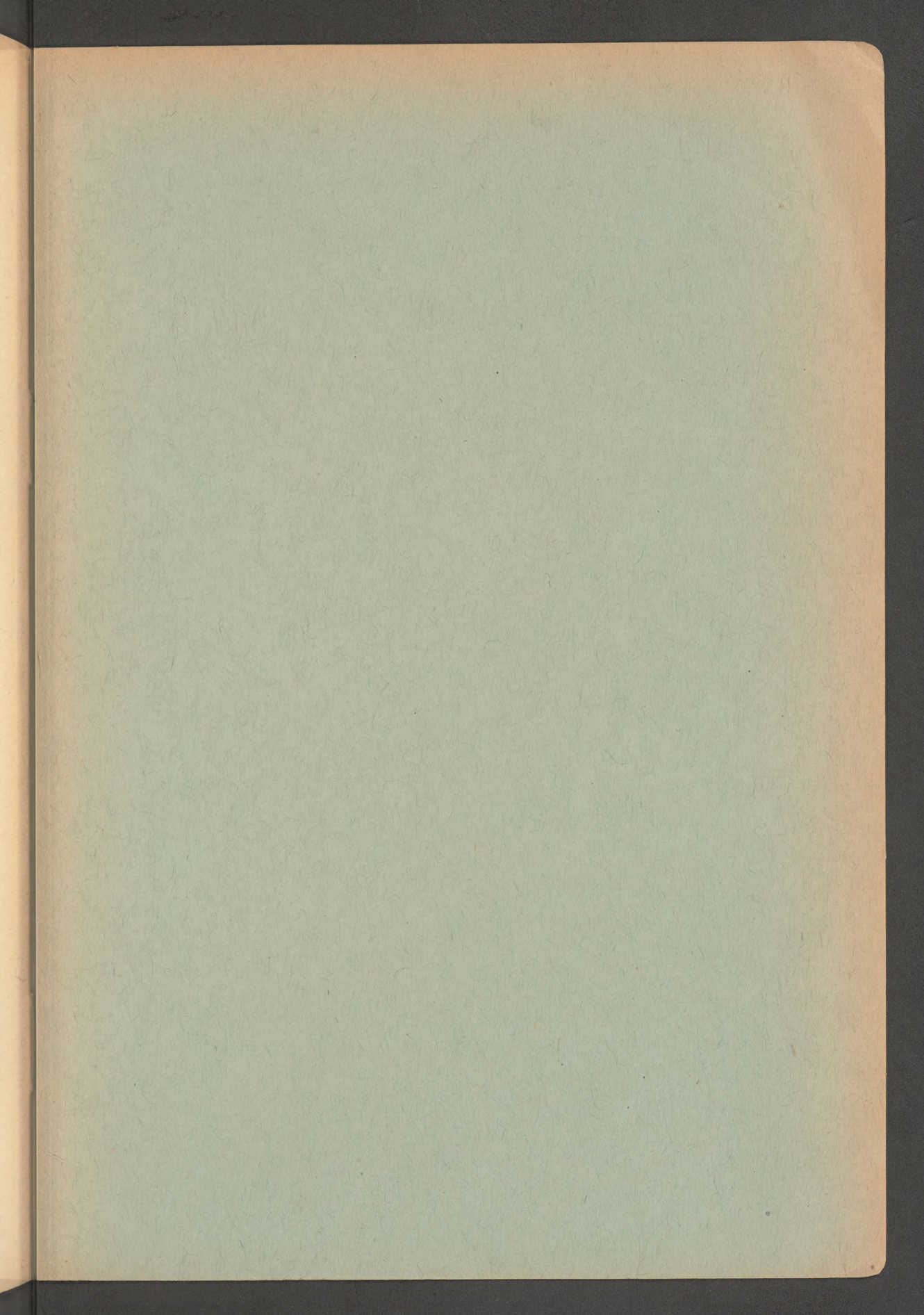
CENY PRZYSTĘPNE.

UL. BRACKA 20

**DRUKARNIA M. GARASIŃSKIEGO**

TELEFON 518-78





MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE  
BIBLIOTEKA

Sygn. **Kat. 3040/56**